



Jag studerade för Gunnar Klum under fyra års tid, ett samarbete som kulminerade i att jag efter provsjungning antogs till Guildhall School of Music and Drama i London, där jag nu fullföljer mina studier.

Gunnar har en unik insikt i sångteknik, som står sig mycket väl i jämförelse med de många sångpedagoger jag arbetat med på konservatorier och internationella masterclasses. Hans sångtekniska principer, som bygger på röstens fria funktion, är något jag alltid bär med mig. Jag besöker fortfarande Gunnar som förberedelse för professionella framträdanden.

Gunnar var även ett stort stöd för mig under min utbildning på Stockholms Operastudio, där han hjälpte mig med rollinstudering och alltid ställde upp för att undervisa mig när rösten var satt under hårt tryck under intensiva sångperioder.

Jag vill varmt rekommendera Gunnar till alla som vill uppnå sin fulla sångtekniska kapacitet, eller helt enkelt må bra av att sjunga med fullständig röstlig frihet.

Oskar Palmblad, Guildhall School of Music and Drama