



Jag började mina sångstudier hos Gunnar Klum hösten 2007 och hade då aldrig sjungit klassiskt innan dess. Samtidigt gick jag Gymnasiet på Naturprogrammet och efter en tid blev mina sångstudier mer och mer seriösa och jag bestämde mig för att satsa på ett bli sångerska.

Gunnar hjälpte mig hitta min nya väg och la stor vikt på disciplin, hälsa, fysisk träning och jobbade upp en grund som jag ser som den mest hälsosamma sångteknik jag stött på genom åren.

Sista året i gymnasiet fick jag ställa upp som bidrag i "Talangkampen 2008" för Katedralskolan, då fick jag uppträda tillsammans med bidrag från fyra av Uppsalas största gymnasieskolor på stora scenen i då nybyggda "Musikens hus" med en publik på drygt 1400.

Efter gymnasiet började jag mina musikstudier vid Lilla Akademiens pre-college och tog, så ofta jag kunde, lektioner för Gunnar. Året efter kom jag in på Vadstena Folkhögskolas musiklinje och gick där i två år för Monica

Thomasson. Under lov och några helger passade jag på att åka tillbaka till Gunnar för sånglektioner, för en "check-up". Monica Thomasson, nämnde ett flertal gånger att jag hade fått en väldigt fin grund hos Gunnar och att mycket jag gör var helt rätt och att det bara var att fortsätta i samma riktning.

I Vadstena fick jag på studieresa i Hannover, sjunga på Masterclass för Norma Enns, professor vid Hochschule Für Musik Theater und Medien. I Vadstena har jag uppträtt på ett flertal Salonger, deltagit i Masterclasses för Torbjörn Lilliequist, Dorothy Irwing och Nanette Holmberg och fått spela Lucy i Menottis opera "The Telephone".

För mig är Gunnar läraren jag alltid kan komma tillbaka till. Han är väldigt noggrann, bestämd, kompetent, dedicerad, psykologisk, rolig och har nära till skrattet. Efter varje lektion känns rösten väldigt frisk och mjuk och jag gör fortfarande samma övningar jag lärde mig hos honom för flera år sedan, eftersom de är helt fantastiska, de sätter automatiskt igång kropp, andning, luftflöde, öppning och det fungerar alltid för mig, även de dagar man inte är i den bästa formen. Detta beror nog mycket på att Gunnar har varit väldigt noggrann och inte låtit mig göra "fel".

Nu går jag min första termin vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn och satsar i framtiden på att komma in på en Operahögskoleutbildning.

Vänliga hälsningar
Maria Kjelsson